

Sonata dall'Paradiso

A Manuel Matarrita, con todo mi afecto y cariño.

I

"Chiaro mi fu allor com'ogni dove
in cielo é paradiso, e sí la grazia
del sommo ben d'un modo non vi pove."
Canto III

Marvin Camacho

Lento

5

9

(en el arpa) *Ad libitum* (en el teclado)

12 *8va* *gliss* *) **) *sobre la caja de resonancia*

mf *f* *p* *3*

Allegro

15 *f* *marcato il canto*

8vb

17 *8vb*

19 *8vb*

*) Hacia el sonido más agudo posible.

**) Golpear la caja de resonancia con el puño cerrado.

21

6

6

6

6

8vb - - -

22

6

6

6

6

6

6

6

6

f

8vb - - -

24

6

6

6

6

6

6

6

6

3

26

6

6

6

6

6

6

6

6

poco rit. e dim.

8vb - - -

2/4

2/4

28 $\text{♩} = 90$

mf

accel. e cresc.

31

8va

8vb

35 $\text{♩} = 70$

(8va)

ff

(8vb)

8vb

37

(8va)

8vb

40 loco

$\text{♩} = 90$

mf

accel. e cresc.

43

46

ff

8^{va}-----

8^{vb}-----

49

p

Lento cantabile

♩=90

52 *8va-*

mf *f*

54 *(8va)*

f

56 *(8va)*

rit. e morendo

58 *(8va)*

p *mf* *f*

Lento *Ad libitum*

8va- (en el arpa) *gliss* *sobre la caja de resonancia*